

**2 DE SETIEMBRE
DIA DE LA INDUSTRIA**



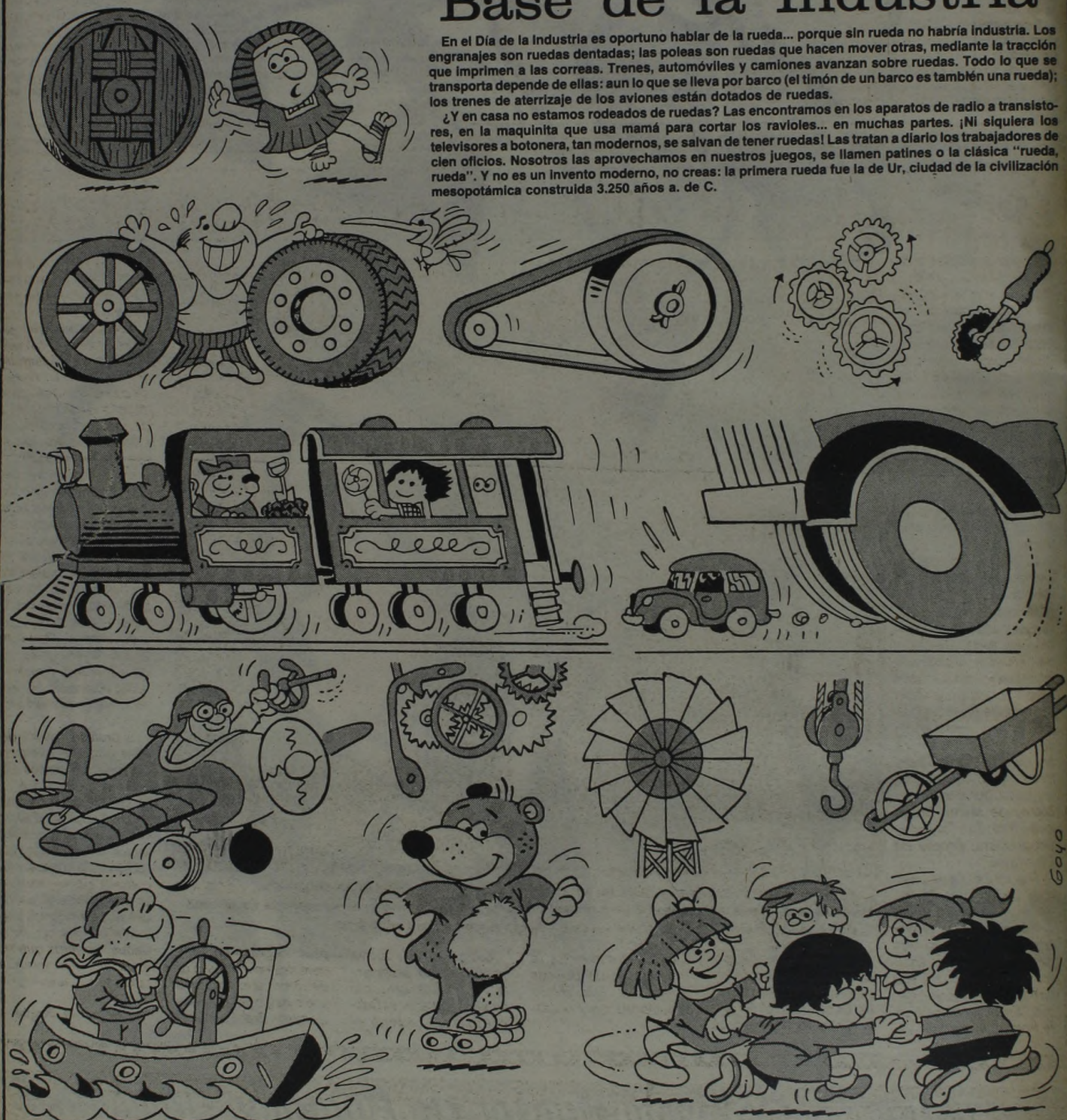
En Colores: Poster de Rivadavia



Base de la Industria

En el Día de la Industria es oportuno hablar de la rueda... porque sin rueda no habría industria. Los engranajes son ruedas dentadas; las poleas son ruedas que hacen mover otras, mediante la tracción que imprimen a las correas. Trenes, automóviles y camiones avanzan sobre ruedas. Todo lo que se transporta depende de ellas: aun lo que se lleva por barco (el timón de un barco es también una rueda); los trenes de aterrizaje de los aviones están dotados de ruedas.

¿Y en casa no estamos rodeados de ruedas? Las encontramos en los aparatos de radio a transistores, en la maquinilla que usa mamá para cortar los ravioles... en muchas partes. ¡Ni siquiera los televisores a botonera, tan modernos, se salvan de tener ruedas! Las tratan a diario los trabajadores de cien oficios. Nosotros las aprovechamos en nuestros juegos, se llamen patines o la clásica "rueda, rueda". Y no es un invento moderno, no creas: la primera rueda fue la de Ur, ciudad de la civilización mesopotámica construida 3.250 años a. de C.



Fechas de la Semana

31 de agosto, 1862. Los restos de Liniers son entregados a España. El general Bartolomé Mitre, encargado del Poder Ejecutivo, autoriza el traslado de los restos de Santiago de Liniers, a pedido de Isabel II, reina de España. El cónsul español en Rosario, Joaquín Fiol, se encarga de llevarlos a Montevideo, desde donde son conducidos a la Madre Patria. Dos años más tarde son depositados en el Panteón de los Marinos Ilustres de San Carlos (Cádiz).

1º de setiembre, 1802. Aparece el "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio". Fundado por Hipólito Vieytes, este periódico comienza a aparecer en Buenos Aires. En junio de 1806, a causa de las invasiones inglesas fue suspendida su publicación, la cual se reanudó en setiembre del mismo año. Dejó de aparecer el 11 de febrero de 1807.

3 de setiembre, 1501. Diezmos de Indias. Los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, reciben, por parte del Pontífice Alejandro VI, los diezmos de las Indias, los cuales fueron heredados por sus descendientes. Diezmo es el derecho del diez por ciento que se



Santiago de Liniers



Santiago Derqui



Miguel Cané

pagaba al rey del valor de las mercaderías que se traficaban y llegaban a los puertos, o entraban y pasaban de un reino a otro.

4 de setiembre, 1810. Nombramiento del general Belgrano. La Primera Junta Patria nombra comandante en Jefe de las fuer-

zas que serían enviadas a la Banda Oriental a su vocal, el doctor Manuel Belgrano, otorgándole el cargo de general.

5 de setiembre, 1867. Muere Santiago Derqui. Deja de existir en Corrientes el doctor Santiago Derqui, que fuera presidente de

la Confederación entre 1860 y 1861. Había nacido en Córdoba el 19 de junio de 1809. Renunció a su mandato a raíz del triunfo de Mitre en Pavón. Pasó luego a Montevideo, radicándose, finalmente, en Corrientes, donde dejó de existir.

5 de setiembre, 1905. Fallece Miguel Cané. Escritor y diplomático, hijo del escritor del mismo nombre, Miguel Cané había nacido en Montevideo el 27 de enero de 1851. Fue diputado provincial y nacional, periodista en "La Tribuna", "El Nacional" y "La Prensa", ministro en Colombia y Venezuela, intendente municipal de Buenos Aires y uno de los fundadores de la Facultad de Filosofía y Letras. Su libro más leído es "Juvenilia".

6 de setiembre, 1921. Deja de existir Dardo Rocha. Había nacido el 1º de setiembre de 1838 en Buenos Aires. Se recibió de abogado en 1863. Participó en la guerra con el Paraguay. Fue diputado en 1872 y senador en 1874. En 1881 fue elegido gobernador de nuestra provincia. Fundó la nueva capital de Buenos Aires el 19 de noviembre de 1882, a la que se denominó La Plata.

Rivadavia

Como presidente de las Provincias Unidas, Bernardino Rivadavia continuó la obra de gobierno que iniciara años atrás, cuando se desempeñó como ministro de Gobierno de Martín Rodríguez, en 1821. En el ejercicio de ambos cargos no hizo sino acrecentar las iniciativas progresistas que lo habían caracterizado a partir de 1811, cuando le tocó actuar como secretario del Primer Triunvirato y, más tarde, como triunviro.

La nómina de esas iniciativas es extensa. Surgido en un medio en que todo debía crearse, Rivadavia encaró la creación de todo. Desde el decreto que prohibía la introducción de esclavos y las disposiciones sobre libertad de imprenta, supresión del monopolio y otras, adoptadas en tiempos del Triunvirato, hasta las medidas que propuso durante el gobierno de Martín Rodríguez, todo lleva ese sello progresista, propio de Rivadavia.

A él se deben la creación del Registro Oficial, del Archivo General, del Cementerio de la Recoleta; el Mercado; el Registro Estadístico. También, la adopción del sistema político representativo, la reorganización de la Policía, la apertura de



Antes de su reconstrucción, para convertirla en sede de la representación diplomática argentina en Cádiz, la casa en que murió el estadista presentaba este aspecto. Derecha: frente de su casa de la calle Defensa. Hoy funciona en este edificio histórico un restaurante.

bibliotecas, la fundación del Departamento de Ingenieros y la Sociedad de Beneficencia. En fin, la Caja de Ahorros, el

Banco de Descuentos, la Universidad de Buenos Aires, son otras tantas creaciones de Rivadavia.

Luego de su breve gestión como presidente, Rivadavia presentó su renuncia ante el Congreso y abandonó el

país. Regresó en 1834, pero sus enemigos le ordenaron abandonar el suelo patrio en 24 horas. Uruguay, Brasil supieron

de su exilio. Por último, llegó a Cádiz, donde moriría en 1845, pobre y olvidado.

Esos enemigos de 1834 siguieron ensañándose con él y enturbiando su memoria. Recién en esta última década se decidió reconstruir la casa en que muriera, en Cádiz, para instalar en ella el Consulado Argentino y otras dependencias. Rivadavia tuvo dos casas en Buenos Aires. Una de ellas estaba ubicada en Defensa al 400 y, lamentablemente, fue demolida. La otra se alza en Defensa 360. En ella, al decir del profesor Alberto Rovira, historiador y académico, "funciona un inquilinato, un comedor con café concert". Alude al restaurante instalado no hace mucho en el lugar.

El profesor Rovira depora que "los intereses de los propietarios del edificio impidan que se lo convierta en Monumento Nacional". Pero la casa existe y sus sobrias líneas coloniales siguen llamando la atención de quienes pasan frente a ella, donde una placa que no es la original, sustituida en dos oportunidades, recuerda que allí vivió el "más grande hombre civil de la Argentina".

Héctor R. Argüello



El Domingo Próximo: Poster Gigante de Sarmiento

Costura

La Página de la Pequeña Ama de Casa

Claudia Rod y su Taller

Largas brumas violetas flotaban sobre el río gris, como en el verso de Leopoldo Lugones. Allí en las darsenas quietas, soñaban oscuras goletas con un lejano país. Pero no es de esto de lo que queremos hablar, sino de lo que pasaba en la coqueta rue de Santa Magdalena, en Barracas, donde los camarógrafos de la B.B.C. (inglesa, claro) acababan de registrar la llegada de Claudia Rod, la dueña del taller de costura.

Claudia, apartando a un camarógra-

fo retrasado, anunció a sus alumnas: "Hoy, amiguitas, vamos a realizar un lindo saquito, que se puede usar sobre un grueso pulóver, si hace mucho frío (cosa difícil, porque este invierno se está mostrando muy benévolo) o sobre una camisa, si el día está más cálido. Acompañará una elegante pollerita o un práctico pantalón".

Para realizar los moldes, se dibujan dos cuadrículados iguales, de la siguiente forma: Se hace un rectángulo cuya base sea igual a la tercera parte

de la medida de la cadera, y la altura, de la medida del largo, tomado desde el hombro hasta la cadera.

Se divide la base del rectángulo en ocho partes iguales y la altura, en quince partes iguales. Se completa el cuadrículado y se copia el molde "A". Se realiza después otro cuadrículado igual y se copia el molde "B".

Para cortar y armar la prenda se procede así:

Doblar la tela por la mitad, enfren-

tando los derechos y acomodando los moldes de tal forma que la línea doble del molde "B" coincida con el doblez de la tela.

Al cortar, se dejan unos centímetros para margen de costura.

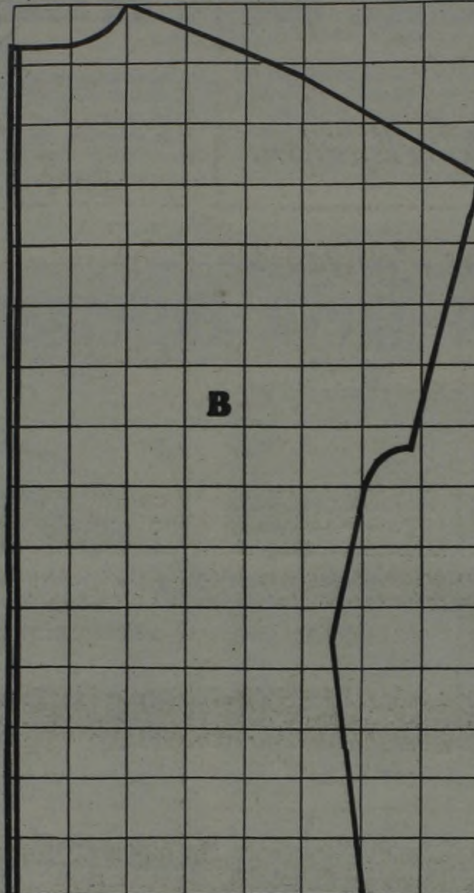
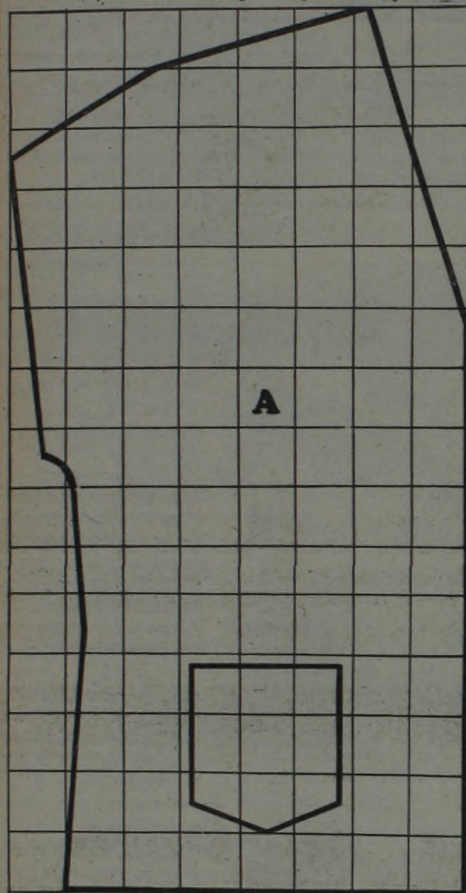
Se enfrentan los derechos de la espalda y las delanteras; se cosen los hombros y los costados. El saquito queda abierto adelante.

Damos vuelta ahora la prenda así

obtenida y cosemos una tira de la misma tela alrededor del cuello, abertura delantera y ruedo, en forma de pequeño dobladillo.

Se cosen los dos bolsillos en la delantera.

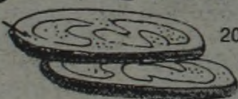
Por último, para hacer el cinturón se corta una tira del largo deseado y de un ancho de cinco o seis centímetros. Se dobla por la mitad y se cose a lo largo. Luego, se da vuelta y se lo usa atado con un moño. ¡Y ya está!



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



Ingredientes:



200 gs. de panceta gruesa



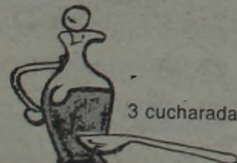
5 huevos



1 lechuga



sal



3 cucharadas de aceite



Menú: Huevos con Panceta

Así se Prepara:

- Cortamos la panceta en cubitos.
- Ponemos al fuego una sartén con el aceite y la panceta.
- Mientras se dora partimos los huevos en un recipiente. Los echamos en la sartén y revolvemos unos minutos.
- Colocamos la preparación en una fuente y la rodeamos de hojas de lechuga fresca y limpita que habremos aliñado con muy poquita sal y aceite.

¡HASTA LA PRÓXIMA RECETA!



Para los Grados Chicos

¿Dónde van los Acentos?

A estas palabras les faltan los acentos. Te toca a vos colocarlos en las letras donde corresponde.



jabon



telefono



genero



algodon



Respuesta: 500 metros

En Coche, Pero no Tanto...

A Roberto y Marta les han regalado un auto, pero como a ninguno de ellos le gusta pedalear, harán solamente un trayecto corto, de solo medio kilómetro. ¿Cuántos metros recorrerán?

Unidades, Decenas y Centenas



Este amiguito ya conoce las unidades decenas y centenas. Con ellas tiene que formar algunas cantidades. Te pide que lo ayudes.

- a) 4 decenas, 8 unidades =
- b) 2 centenas, 3 decenas =
- c) 5 decenas, 9 unidades =
- d) 7 centenas, 2 decenas =
- e) 1 centena, 5 unidades =

Respuesta: a) 48; b) 230; c) 59; d) 720; e) 105

Plurali- cemos...

SINGULAR

PLURAL

Tambor



Pez



Girasol



Aji



Ratones, no, Pero...

¿"Gato con botas no caza ratones", dice el refrán? ¿O gato con guantes...? El caso es que este gato, que usa botas, es muy

buen cazador. Para saber qué lleva en su red, uní con un lápiz la línea de puntos. Después, coloreá el minino y su presa.

Jardineritos

Dibujando lo que Falta

Dibujá lo que les falta a estos animalitos, siguiendo la línea de puntos. Después, si querés entretenerlos, podés pintarlos.



Siguiendo el Programa Escolar

3er Grado

La Alimentación

- Imaginemos que cocinamos.
- ¡A mí me gusta la comida que hace mi mamá!
- No comeremos, sino que nombraremos los ingredientes que se utilizan para cocinar.

Las plantas, animales y hombres, crecen porque se alimentan. Un niño puede comer mucho hasta calmar su apetito, pero depende de lo que coma para estar bien alimentado. Fideos, pan y comidas preparadas solo en base a harinas no te garantizan una buena alimentación. Si te faltan las sustancias que reparan los tejidos, fortalecen los huesos y contienen las vitaminas tan importantes para la salud, pronto se notará en la palidez de tu piel, la falta de energías.

Los tres reinos de la naturaleza proveen los elementos para tu alimentación. Hemos aprendido a distinguirlos en tres grupos: **animal, vegetal y mineral**.

Son de **origen animal**: la carne de vaca, aves, pescado, etcétera, los embutidos y fiambres, la leche y sus derivados (la crema, la manteca y el queso) la miel y los huevos.

Son de **origen vegetal**: las verduras, las frutas, los cereales y derivados (harinas, azúcar, dulces y bebidas).

Son de **origen mineral**: el agua y la sal.

La **leche** es uno de los alimentos más completos, porque posee todas las sustancias para que te desarrolles sano y fuerte. La leche se puede tomar sola o mezclada con café.

El avance de la técnica permite que la leche se elabore en polvo o en forma condensada, y siempre es bueno tener reservas para cuando se termina la leche líquida.

No hay nada mejor que comer cuatro veces al día.

Al primer alimento del día lo llamamos **desayuno**. Si vas al colegio por la mañana debes realizar esta comida antes de salir para que puedas desarrollar tus actividades en forma adecuada.

Cuando regresas del colegio, mamá te espera con el **almuerzo** así repones las energías gastadas en tus horas de estudio.

Y por la tarde, mientras preparas las tareas para el otro día, mamá te sirve la **merienda** con una rica torta... porque si esperas hasta la noche para comer tendrás mucho apetito.

La reunión de toda tu familia alrededor de la mesa hogareña es por la noche, y a esta comida la llamamos **cena**. Te conviene hacerla unas cuantas horas antes de dormir, así tendrás tiempo de hacer la digestión.

Para que lo hagan vos: Observá y escribí qué alimentos llevan azúcar y cuáles sal. ¿Dónde compra tu mamá las verduras, la carne y los quesos? Describí esos lugares.

4º Grado

La Mesopotamia

Después de estudiar la **llanura pampeana** suele pasarse al estudio de la **llanura chaqueña**. Nosotros la dejaremos para después, en razón de los contrastes que presenta en relación con ambas otra región argentina: la **mesopotamia**, contrastes que nos permitirán tener una idea más completa sobre las características de la llanura, una de cuyas variantes es la mesopotamia.

Esta región recibe su nombre de dos palabras griegas, que significan "entre ríos". Está situada, en efecto, entre dos grandes ríos: el Paraná y el Uruguay. Comprende tres provincias argentinas, las de **Misiones, Corrientes y Entre Ríos**. Las dos últimas, por su parte, están separadas una de otra por cursos de agua, menos importantes que los anteriores, que les sirven de límites geográficos.

La mesopotamia limita: al Oeste, con las llanuras pampeana y chaqueña; al Norte, con el Paraguay; al Este, con el Brasil y la República Oriental del Uruguay. Hacia el Sur, su territorio se va estrechando y comprende el Delta del Paraná y el nacimiento del Río de la Plata, formado por la confluencia del Paraná y el Uruguay.

El suelo de la mesopotamia presenta características diversas: en el norte existe una cadena de **sierras** poco elevadas, las de **Misiones**. La parte central de esta región es llana; la cubren **esteros y lagunas**. Más al sur, ya en la provincia de Entre Ríos, el terreno se caracteriza por una serie de ondulaciones, que reciben el nombre de **cuchillas** y son muy semejantes a colinas.

Las elevadas temperaturas y abundantes precipitaciones propias del norte de la mesopotamia han alterado el basalto del suelo, dando a la tierra una tonalidad colorada, típica de Misiones, que contrasta con el verde de la vegetación tropical y subtropical. En casi toda la región abundan las palmeras, muy numerosas, en particular en Entre Ríos, en las proximidades del río Uruguay. (En la contratapa de este número podrás ver detalles de la flora y la fauna mesopotámicas).

Las especies vegetales y animales son, asimismo, muy diversas. El **timbó**, el **lapacho**, el **guatambú** y el **jacarandá** son algunos de los grandes árboles de la región, donde crece espontáneamente y también se cultiva la **yerba mate**. Sus ejemplares alcanzan de cuatro a siete metros de altura. Con sus hojas, que son alargadas y miden unos seis centímetros de largo, se elabora la yerba que usamos para tomar mate.

En cuanto a los animales, además de la rica fauna icícola (**pacú**, **surubí**, **patí**, **armado**, **dorado**, etcétera) y el **yacaré**, reptil de cuero muy codiciado, se encuentran la **nutria americana**, mamífero roedor llamado **quiyá** o **coipú**; el **ocelote**, un felino; el **coati** y otros numerosos representantes de una fauna exótica.

Para que lo hagan vos: ¿Qué diferencias existen entre la llanura pampeana y la mesopotamia?

OFIDIA la serpiente

Por MAZZEO



Siguiendo el Programa Escolar

5° Grado

Acentuación

Habíamos llamado agudas a todas las palabras que se acentúan en la última sílaba. Hagamos un repaso subrayando todas las que encontremos en las siguientes listas:

decisión	balcón	llovió	bailaba
aji	alud	caer	mamá
alambraz	temor	reloj	torre
capitán	mirada	joven	rogar

Encontraste doce palabras agudas, ¡muy bien! pero... ¿con acento ortográfico o prosódico? ¿escrito o solamente pronunciado? Leamos:

acción	reptil
Andrés	arcabuz
yarará	andar

Ya ves que las tres primeras palabras son agudas terminadas en **n**, **s** y **vocal**; debemos escribirlas con tilde o acento ortográfico. Las otras son agudas terminadas en cualquier consonante que no es **n** ni **s**; éstas no llevan tilde, su acento es prosódico, lo pronunciamos nada más.

Y como necesitamos mucha práctica para fijar estos conocimientos ejercitémonos:

1—Escribí nuevamente las doce palabras agudas del primer ejercicio. Marcá con X las que tengan acento ortográfico y con XX las de acento prosódico:

.....

2—Explicá:

¿Por qué se escriben con acento ortográfico, ombú y vegetación? ¿Por qué llevan acento prosódico gravedad y caracol?

6° Grado

Las Glándulas

Nuestro cuerpo es una magnífica maquinaria que nunca dejará de asombrarnos; es tan perfecta que sigue funcionando mientras dormimos. Este maravilloso mecanismo posee ciertos órganos llamados glándulas que cumplen importantísimas funciones bien diferenciadas. Ellas se comportan como el dueño de una casa que saca la bolsa llena de residuos y a la vez lleva a ella los productos adquiridos en las compras diarias. Esas funciones son:

1—Separar de la sangre productos nocivos para el cuerpo y eliminarlos.

2—Producir, con materiales obtenidos en la sangre, sustancias que ayudarán a cumplir vitales funciones al organismo.

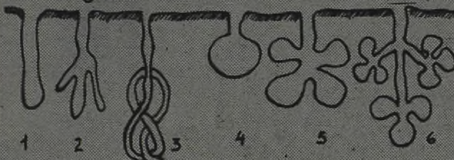
Según la forma de eliminar la secreción clasificamos:

a—Glándulas de secreción externa o exocrinas.

b—Glándulas de secreción interna o endocrinas.

c—Glándulas mixtas.

También pueden clasificarse estos órganos según su estructura:



1: Tubulosa simple. Tiene la forma de un tubo.

2: Tubulosa ramificada. Parece una raíz.

3: Tubulosa glomerular. El tubo se ve enredado, como anudado.

4: Acinosa simple. el tubo se ensancha en una cavidad que se llama acino. (de acinus: grano de uva).

5: Acinosa ramificada. Tiene varios acinos.

6: Acinosa compuesta. Semeja una hoja compuesta.

7° Grado

Adjetivos

Ya hemos estudiado adjetivos calificativos. Ahora debemos conocer sus grados de significación; ellos señalan la intensidad con que el nombre calificado posee una cualidad.

Y yo me iré, y estaré solo, sin hogar, sin árbol verde, sin pozo blanco, sin cielo azul y plácido...

J.R. Jiménez

Estos adjetivos están en grado positivo: expresan una cualidad. Este grado se forma con el adjetivo solo. Pero puede ocurrir que haya un árbol más verde que otro y al decirlo estamos comparando la cantidad de cualidad que posee cada nombre.

Hay tres clases de comparativos:

1—Este árbol es tan verde como aquél.

Comparación de igualdad.

2—Este árbol es más verde que aquél.

Comparación de superioridad.

3—Este árbol es menos verde que aquél.

Comparación de inferioridad.

Si decimos: este árbol es altísimo, el adjetivo expresa la cualidad del nombre en grado sumo. Está en grado superlativo.

Hay muchas maneras de formar el superlativo.

A—Este árbol es altísimo. Se añade el sufijo *ísimo* al positivo.

de bajo bajísimo

de hermoso

de feo

Algunos adjetivos terminados en *re* o *ro*, como *célebre* y *miserio*, añaden *érrimo* en lugar de *ísimo*: *celebérrimo*, *misérrimo*.

B—Este árbol es muy alto.

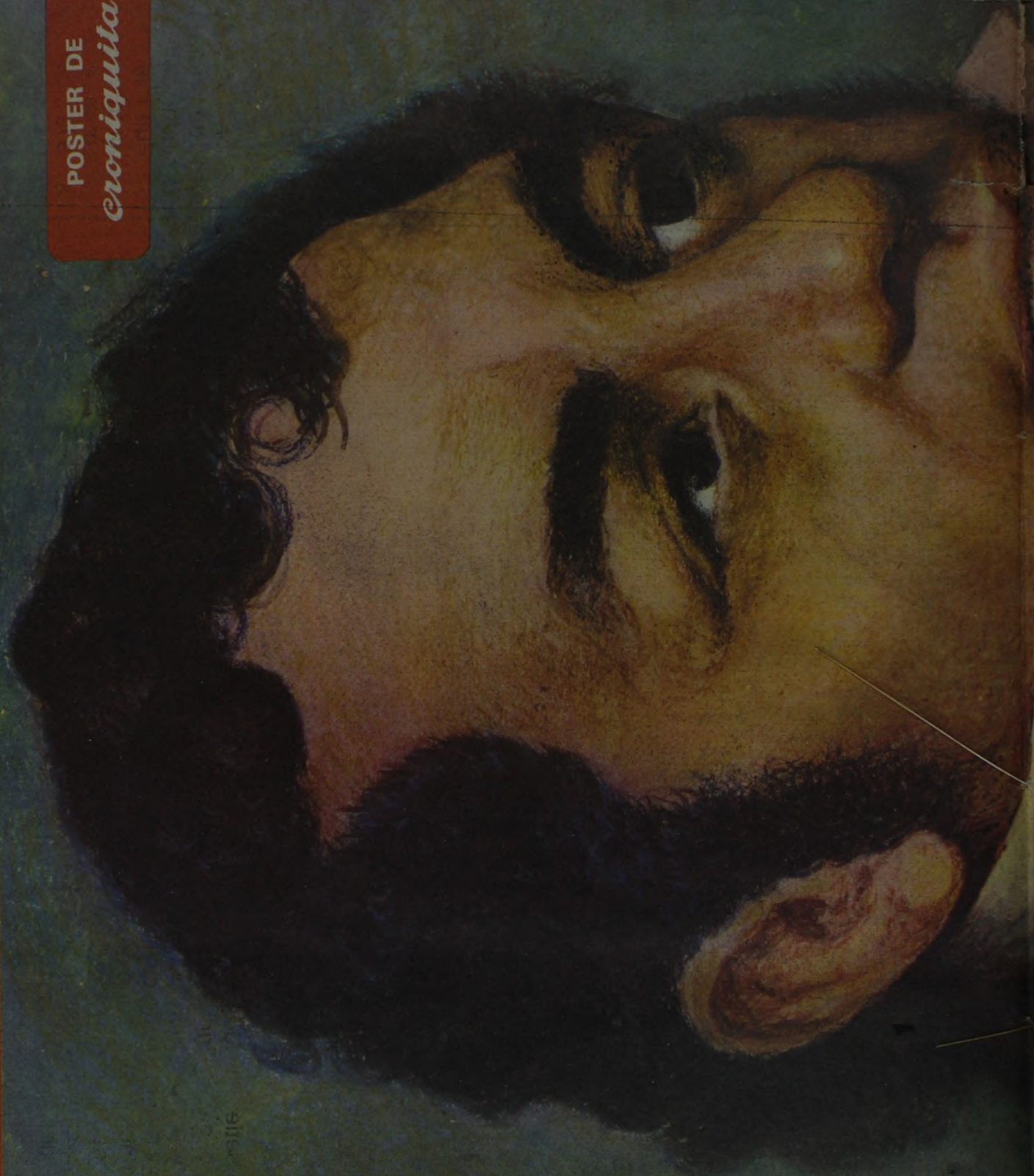
Este niño es sumamente prolijo.

Se anteponen al positivo las palabras: *muy*, *sumamente*, *en extremo*, etcétera.

El Robot Tito Por Yac



POSTER DE
croniquita





El 2 de setiembre de 1845 fallecía en Cádiz, España, Bernardino de la Trinidad González Rivadavia. Este hombre, el primero que ocupó el cargo de presidente argentino y a quien pudo calificarse como nuestro "más grande hombre civil", murió en la mayor de las pobrezaas. La posteridad, sin embargo, reconocería sus méritos, llegando a afirmarse, con justicia, que "todo ciudadano argentino, desde que nace hasta que muere, va pasando

por instituciones que fueran creadas por Rivadavia".

Nacido en Buenos Aires el 20 de mayo de 1780, intervino en la Reconquista y Defensa de la ciudad durante las Invasiones Inglesas de 1806 y 1807. Fue miembro del Primer Triunvirato y años después, durante su breve período de gobierno, realizó numerosas obras en bien de la cultura para lograr la consolidación de la organización nacional

Los OSOS

POR OREFICE



Este es un oso aletargado en su cueva subterránea, durante el invierno. La hembra del oso pasa el invierno con sus oseznos, aunque no come ni bebe, amamanta a sus pequeños y los cuida esperando la primavera.



El oso pardo de Europa, es un animal macizo y vigoroso; su estatura no excede de 1,70 metro. Se alimenta de raíces, brotes tiernos y pequeños mamíferos como los cabritos; es también muy goloso: la miel es su manjar favorito. Cuando descubre una colmena, se la come entera, con cera y todo.



El único oso que no entra en letargo es el oso juglar u oso de grandes labios. Su piel es negra y su hocico blancuzco, y está provisto de labios muy extensibles. Este oso es vegetariano; se alimenta de raíces e hierbas.



El oso lavador es uno de los más pequeños y encantadores de la familia. Es de color gris, con el hocico y el rabo estriados de negro. Trepa hasta la cima de los árboles, nada como un pez y es un peligroso ladrón de gallinas. Su llamativo nombre de "oso lavador" le viene de su amor al aseo.

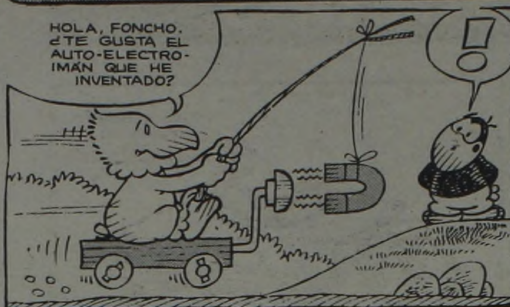
Mayor aún que el oso grizzly es el oso blanco que vive en el Polo Norte. Es el más corpulento y feroz de los osos. Su altura pasa los 2,80 metros y su peso puede ser mayor de 600 kgs. La osa polar tiene por año uno o dos oseznos y los cuida con mucha ternura.



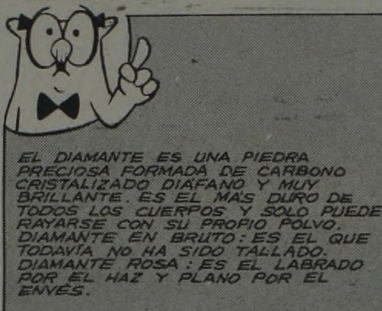
El grizzly, oso gris de América del Norte, es más corpulento que el oso pardo de Europa. Puede alcanzar hasta 2,50 metros de altura. Vive en las grietas y en los bosques de las montañas rocosas, se alimenta principalmente de carne y hace estragos en los rebaños. Los indios y blancos lo cazan con trampas o con fusil, aprecian su carne y consideran el jamón de oso un plato delicioso.

LOS PLUMITAS

POR ALEX SALAS



HOLA, FONCHO. ¿TE GUSTA EL AUTO-ELECTRO-IMÁN QUE HE INVENTADO?



EL DIAMANTE ES UNA PIEDRA PRECIOSA FORMADA DE CARBONO CRISTALIZADO. DIÁFANO Y MUY BRILLANTE. ES EL MÁS DURO DE TODOS LOS CUERPOS Y SOLO PUEDE RAYARSE CON SU PROPIO POLVO. DIAMANTE EN BRUTO: ES EL QUE TODAVÍA NO HA SIDO TALLADO. DIAMANTE ROSA: ES EL LABRADO POR EL HAZ Y PLANO POR EL ENVES.



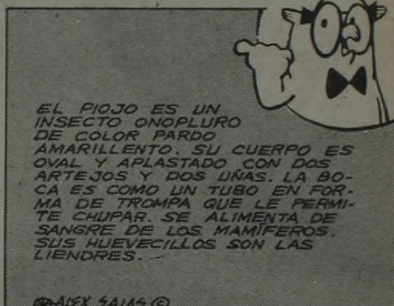
POCHI, ¿ME PRESTAS TU DIAMANTE PARA CORTAR ESTE VIDRIECITO?

¡JAMÁS! ¿SE PODRÍA RAYAR MI HERMOSO ANILLO?

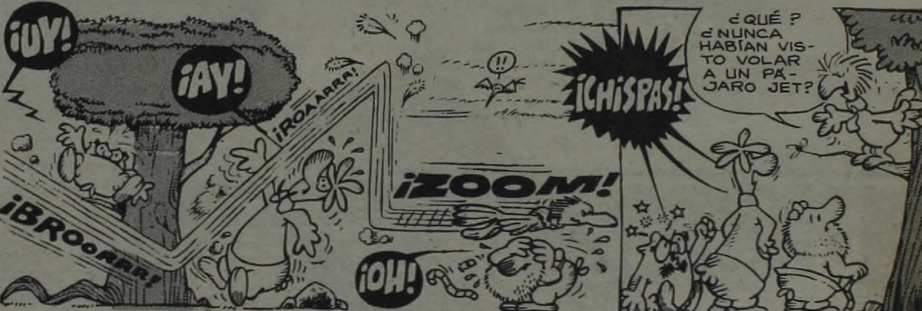


¡PASCUAL! ¿A DONDE VAS CON ESA ESCAFANDRA?

¡ES UN UTENSILIO MUY HIGIENICO QUE ME PROTEGE DE LOS BICHITOS!



EL PIOJO ES UN INSECTO ONOPLURO DE COLOR PARDO AMARILLENTO. SU CUERPO ES OVAL Y APLASTADO CON DOS ARTEJOS Y DOS UÑAS. LA BOCA ES COMO UN TUBO EN FORMA DE TROMPA QUE LE PERMITE CHUPAR. SE ALIMENTA DE SANGRE DE LOS MAMÍFEROS. SUS HUEVECILLOS SON LAS LIENDRES.



¡OY!

¡AY!

¡IROAARR!

¡ZOOM!

¡OH!

¡CHISPAS!

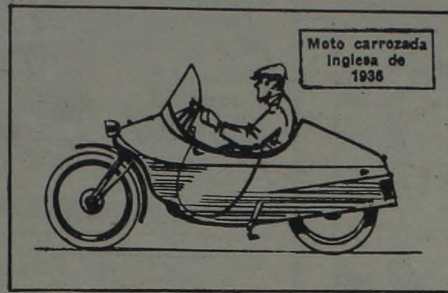
¿QUÉ? ¿NUNCA HABÍAN VISTO VOLAR A UN PAJARO JET?

En Dos Ruedas

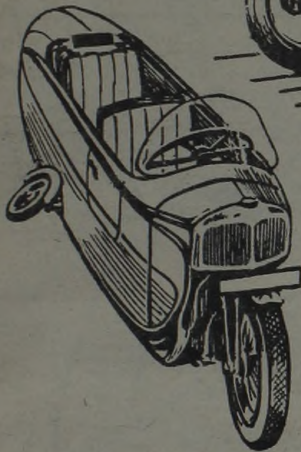
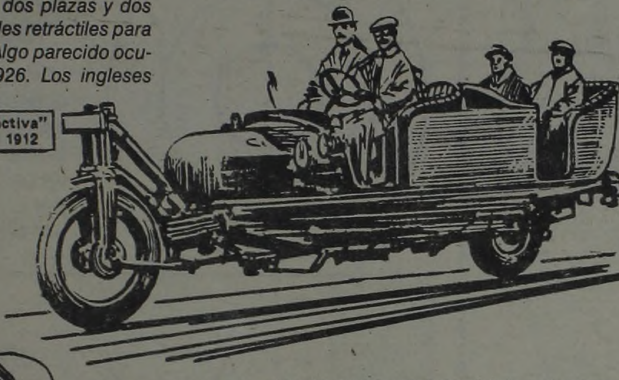
Por JORGE
SAENZ
SAMANIEGO

LAS CONFORTABLES

La moto, vehículo de concepción audaz, es a tal punto funcional que carece hasta de carrocería. Alguien dijo que la carrocería es el conductor. No hay para-golpes ni parabrisas ni techo ni respaldo en su asiento. Quizás por eso a través de su historia muchos fueron los intentos para convertirla en vehículo confortable. En 1926 los franceses presentan la Monotra-ce y la definieron como "una motocicleta carrozada con todo el confort de un auto-móvil". Tenía radiador, dos plazas y dos pequeñas ruedas laterales retráctiles para caso de desequilibrio. Algo parecido ocurrió por Londres en 1926. Los ingleses



La moto "colectiva" Wolsley de 1912



La moto biplaza francesa Monotra-ce "confort de automóvil" de 1926

construyeron una motocicleta con una pequeña carrocería. Tenía parabrisas y un cómodo asiento y cierta forma aerodinámica. El súmmum de las dos ruedas lo construyó la compañía inglesa Wolsley en el año 1912. Podía llevar seis personas, pesaba tres toneladas y un gran giróscopo lo mantenía en equilibrio. Un ruso lo compró entusiasmado y pasó mucho tiempo por Moscú ante el asombro de sus conciudadanos. Sin embargo, fue difícil encontrar otros clientes. El advenimiento de otro tipo de vehículos pequeños hizo inútiles aquellos pintorescos aparatos.

¿Conocés Esta Canción?

Aserrín, Aserrán

(Los Maderos de San Juan)

Por ROBIN
Ilustró MALAGON



Una vieja tradición cuenta que esta canción fue escrita por el poeta colombiano José Asunción Silva (1865-1896), tomando la de uno de sus poemas, donde una abuela le canta a su nieto: "Aserrín, aserrán, los maderos de San Juan".

El dato es totalmente erróneo. No es difícil deducir que si el poeta incluyó la canción en su poema fue porque ésta ya se cantaba. Además, no se trata de una composición colombiana, sino española difundida, luego, por toda la América de habla hispana.

En efecto, Francisco Rodríguez Marín, en su obra "Cantos populares españoles", que es de 1882, reproduce dos versiones de este antiguo canto que se entonaba en España desde el siglo XVI.

Existen muchas versiones diferentes de esta canción. Vamos a reproducir algunas de ellas para que las cantes con tus amiguitos. ¡Ah! y si querés jugarla, te aclaramos que se hace de la misma manera que el "Martín pescador".

Aserrín, aserrán,
los maderos de San Juan
piden pan, no les dan,
piden queso, les dan hueso
y les cortan el pescuezo.

Aserrín, aserrán,
los maderos de San Juan,
los de Roque, alfondoque,
los de Rique, alfeñique,
los de Triquí, triquitrán.

Aserrín, aserrán,
los maderos de San Juan.
Los del rey aserran bien,
los de la reina también,
los del duque, trunque, trunque.

Trique, trique,
los maderos de San Rique
unos vienen y otros van.
Pidan pan, no les dan,
debajito de la cama lo tendrán,
tapadito con un medio almá,
pa' que no se lo lleve el bu.

Aserrín, aserrán,
los maderos de San Juan,
piden vino, si les dan;
se marean y se van.

Que no se te Pegue

Hay una clase de vocablos que indican el lugar de nacimiento o de origen. Son los sustantivos y adjetivos gentilicios. ¿Vamos a repasar algunos?

¿Cómo se llaman los naturales de Jujuy? **Jujeños.** ¿Y los de La Pampa? **Pampeanos.** ¿Y los de Neuquén? **Neuquinos.** ¿Y los de Santa Cruz? **Santacruceños.** ¿Y los de Santa Fe? **Santafesinos o santafecinos.** ¿Y los de las islas Malvinas? **Malvinenses o malvineros.** ¿Y los de la Tierra del Fuego? **Fueguinos.** ¿Y los de San Luis?

Algunas personas creen que los nativos de la provincia de San Luis se llaman "puntanos", pero no es así. Se llaman **sanluiseros o sanluisenses.** **Puntanos** son únicamente los nacidos en la ciudad de San Luis, capital de esa provincia, porque la población fue fundada en el paraje de Punta de los Venados. ¿Te das cuenta?

Llamar puntanos a todos los sanluiseros o sanluisenses es un error. **QUE NO SE TE PEGUE.**

"FILM"

Hace poco tiempo se anunció en los diarios "el mejor film de espionaje" de toda la historia del cine: No podemos decir si el aviso decía la verdad o exageraba, pero podemos hacer algunas observaciones acerca de la palabra "film".

"Film" es un vocablo inglés, y ya ha sido castellanizado mediante el agregado de una "e": **filme.** Esta última palabra responde mejor a la fonética de nuestro idioma. Si no queremos usarla, podemos decir **película.**

De la misma manera ha sido castellanizada la palabra "microfilm": **microfilme.** (Microfilme es la película diminuta en la que se reproducen documentos, para economizar material y espacio).

"Film" (en vez de filme) y "micro-

film" (en vez de microfilme) son anglicismos. **QUE NO SE TE PEGUE** ninguno de ellos.

"TORAXICA"

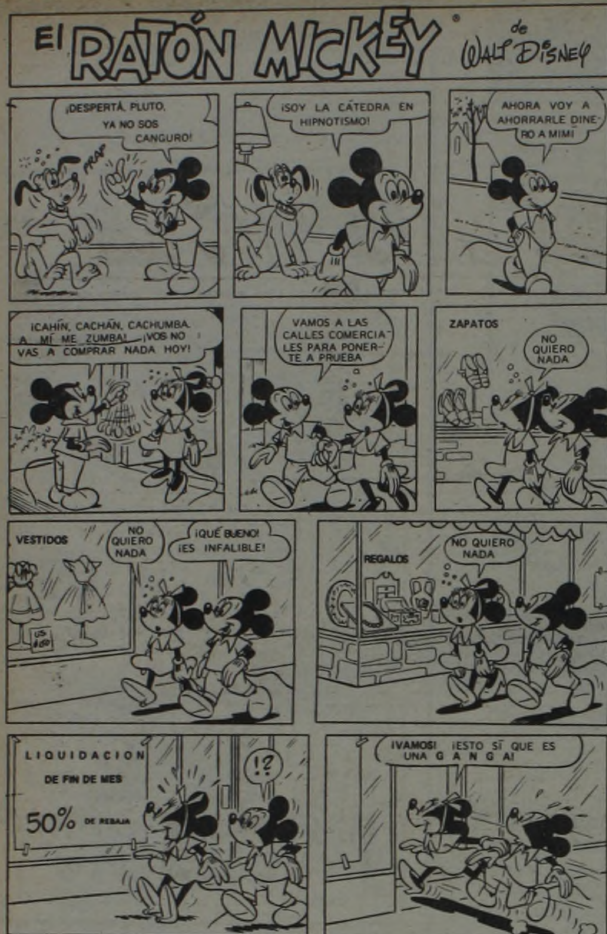
Dieguito dijo que los pulmones y el corazón están dentro de la caja "toráxica".

Dieguito sabe anatomía, pero tiene que mejorar su vocabulario.

Los pulmones y el corazón están contenidos, es cierto, en la cavidad formada por las costillas, las vértebras y el esternón. Esa cavidad es el **tórax** o **caja torácica**.

La palabra **tórax** es un sustantivo masculino. El adjetivo masculino correspondiente es **torácico** (en plural, **torácicos**); en femenino, **torácica** (en plural, **torácicas**). Por lo tanto, se dice: examen **torácico**, músculos **torácicos**, capacidad **torácica**, vísceras **torácicas**.

Al decir "toráxica", en vez de **torácica**, Dieguito incurrió en un error. **QUE NO SE TE PEGUE.**



Minicrucigrama

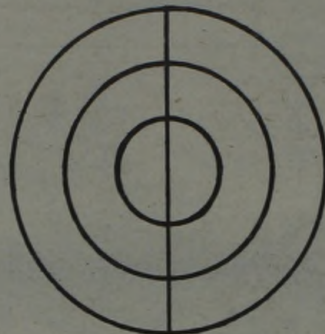
Horizontales:

1.- Quieras. 2.- Composiciones poéticas (al revés). 3.- Caída de rocas y nieve. 4.- Ciudad de Italia.

Verticales:

1.- Cocinar sin agua. 2.- Lo contrario de bueno. 3.- Cambie de lugar (al revés). 4.- Agua gasificada.

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				



Hagamos Centro de un Trazo

Vamos a practicar tiro, pero no tiro al blanco, sino al ingenio. Si aplicás el tuyo encontrarás muy pronto la forma de hacer este dibujo de un solo trazo y sin pasar dos veces por el mismo lugar con el lápiz. ¡A ver cómo te las arreglás!

¡A Colorear Esta Escena!



AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley

SHANE WATTS
de Rudosa Downs, Nuevo México, DE 13 AÑOS DE EDA, JUEGA FÓTBOL, MONTA EN MOTOCICLETA Y HA GANADO MEDALLAS DE ORO Y PLATA ESQUIANDO... AUNQUE LE FALTA UNA PIERNA

EL FRESNILLO (lo decimos blanco)
TIENE FLORES QUE EN AMBIENTE CALIENTE DESPIDEN UN VAPOR INFLAMABLE.

Los REMATES de chimeneas EN LA RECTORÍA DE UNA IGLESIA EN MORWENSTON, NORTH CORNWALL, INGLATERRA, SON CADA UNO COMO EL CAMPANARIO DE LA IGLESIA EN QUE SIRVIÓ CADA UNO DE SUS PÁRROCOS.

PIERRE de FERMAT (1601-1640)
brillante matemático francés, PASÓ TODA SU VIDA LEJOS DE LOS CENTROS CULTURALES EUROPEOS, PARTICIPANDO EN ASUNTOS MATEMÁTICOS SOLAMENTE POR CORRESPONDENCIA.

Letras en Desorden

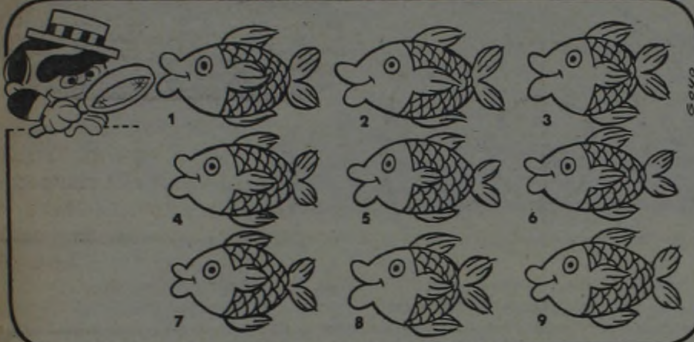
PLANCHA DELGADA.

BESTIA.

CAPITAL DE FILIPINAS.

N
L
M
A
I

Con estas seis letras, que aparecen desordenadas, podés formar las palabras cuyo significado te damos al pie de los cuadruculados correspondientes. ¿Te animás a encontrarlas?



Solamente hay dos Iguales

A Caburito le costó trabajo descubrirlo, pero al fin lo consiguió. Con seguridad, vos lo encontrarás más rápido: se trata de indicar cuál de estos peces es igual a otro que forma parte del cardumen. (Ojo: solamente dos son iguales entre sí).

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Boris Godunov

fue ministro del zar de Rusia Fedor I, cuñado suyo y sucesor de éste después de haberlo envenenado. Godunov reinó en forma tiránica y restringió la muy escasa libertad que los campesinos rusos tenían. Boris Godunov nació en 1551 y murió en 1605.



DE UN SOLO TRAZO

Y 8.
PECES: Son iguales los 90.
Lámina - Animal - Manilla.

LETRAS EN DESORDEN:

Educa: 4 - Soda

lees: 1 - Asar 2 - Maio 3 -

3 - Alud 4 - Roma Venica

zonales: 1 - Ames 1 - Sado

MINICRUCIGRAMA: Hor-

Soluciones

PILLIN

de Walt Disney



EL PATO DONALD de WALT DISNEY



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE





Bambi y algunos de sus amiguitos. Este ciervito "nació" en la Argentina. De aquí lo llevó Disney, convertido en idea para un filme.

Dibujos y Autos Artistas que Protagonizan Vistas...

La gente de antes llamaba "vistas" a las películas. Aún hoy existen personas que consideran más correcto denominar "vista" a una producción filmada que darle el nombre de filme. Bueno, nosotros nos entendemos cuando decimos que vimos una "cinta" muy linda, ¿no? Y dejamos a los demás que discutan sobre cómo debe decirse una cosa para no entenderse.

En estos días se continúan exhibiendo vis..., es decir, películas de dibujos ani-

mados que gustan mucho a los chicos, aunque son muy diferentes entre sí. También, una cinta protagonizada por un auto que, entre otras cosas, hace de torero. ¡El popular autito Herbie! Los filmes de dibujos animados son "Bambi", la siempre nueva creación de Walt Disney, y "El caballito mágico", que es de origen soviético, aunque en ella los animalitos hablan en castellano.

El autito Herbie trabaja en la producción estadounidense "Cupido Motorizado

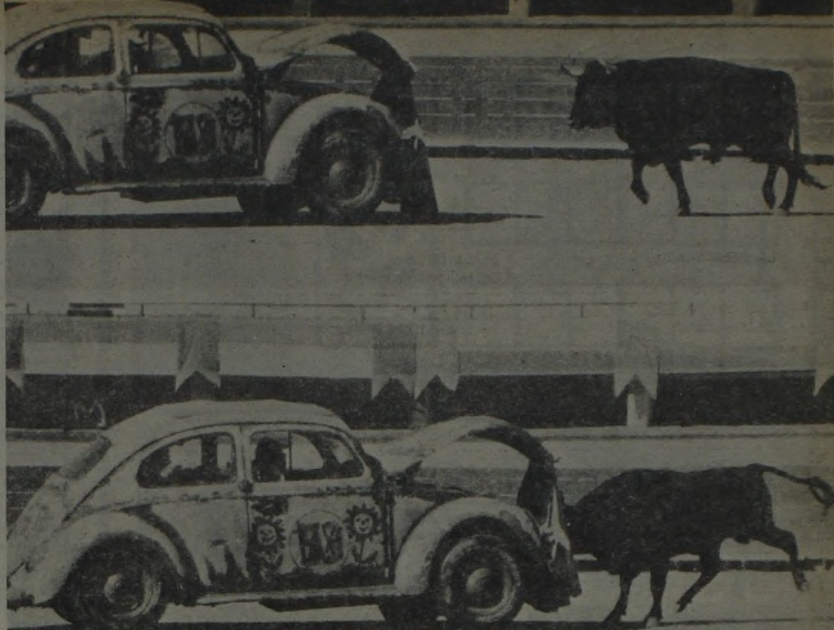
rumbo a Río", que se exhibe en Los Angeles I y Fantasy. "Bambi" se da en Los Angeles II y "El caballito mágico" galopa en la pantalla del Cosmos 70.

No es necesario presentarte a Herbie, viejo conocido de los chicos, a quienes acompaña desde 1969, año en que debutó en la pantalla, para regresar a ella en varias oportunidades, siempre en historias de Cupido Motorizado. ¿Presentarte a "Bambi"? Tampoco hace falta: hace unos meses te ofrecimos un librito de

Walt Disney para recortar, armar y coleccionar, con este personaje tan tierno, creado por Disney en ocasión del viaje que realizó a la Argentina.

En cuanto al Caballito Mágico, es un antiguo cuento ruso, escrito en 1934 por un señor que se llamaba Piotr Ershov. Es una historia muy popular en toda Rusia, donde mereció varias versiones cinematográficas y fue adaptado para ballet. Ahora, convertido en dibujo animado, llega hasta vos para que lo conozcas.

El autito Herbie torero. Estas dos fotografías lo muestran en acción, tal como aparece en Cupido Motorizado.



Su Extraordinaria Historia

CONTADA POR ADRIANA PAEZ MONTERO

E ILUSTRADA POR BETO PAEZ

A mediados del siglo XIV Suiza había caído bajo la dominación austríaca. El pueblo sufría la falta de libertad y la opresión del gobernador Gessler impuesto por Alberto I, Duque de Austria. A tal punto había llegado la esclavitud del pueblo que las autoridades invasoras habían mandado enclavar, en el centro de la plaza de todas las ciudades, un poste en cuyo extremo superior se había colocado un sombrero ducal —símbolo del poder austríaco— al que debían saludar todos los que pasaran por su lado.

Guillermo Tell era un hombre suizo, valiente y audaz, que vivía en las montañas —cerca de la población de Altdorf— en compañía de su esposa y sus hijos. Estaba considerado como el mejor arquero de todo el país y su fama había traspasado las fronteras. En una oportunidad en que había bajado a la ciudad con el mayor de sus hijos —un niño de unos once años— para buscar provisiones, pasó por la plaza distraídamente. De golpe, un soldado austríaco lo detuvo:

—¿No sabes que existe la pena de muerte para quienes no saludan al sombrero? Has insultado a la majestad del Duque. Guillermo Tell, sin perder la calma, le dijo:

—¿Por qué hay que rendir homenaje a un sombrero, y a un sombrero que, además de estar vacío, representa a un país extranjero?

Y de pronto, por detrás de los soldados apareció la figura del gobernador, el tirano Gessler, que había oído las palabras del valiente suizo. Los dos hombres se miraron unos segundos fijamente a los ojos: el invasor, con ira y soberbia, el patriota, con serena determinación.

—¿Es éste tu hijo? —preguntó el gobernante tomando al pequeño Tell de un brazo.

—Sí, y no le hagas daño —respondió Guillermo.

—Si alguien le hará daño, ése serás tú, porque ya que tienes fama de gran arquero, podrás probar la puntería con tu hijo.

Y mandó que ataran al niño a un árbol y que le colocaran sobre la cabeza una manzana.

—Si logras atravesar la manzana con una flecha disparada desde cierta distancia, salvarás tu vida. Si te niegas a hacerlo o no aciertas, morirás tú y tu hijo.

Guillermo Tell dudó unos segundos considerando los riesgos y el temor a que la puntería le fallara e hiriera a su hijo, pero finalmente se decidió. Encomendándose a Dios tomó el arco y



una flecha, apuntó y disparó. La manzana quedó clavada en el tronco del árbol, sobre la cabeza del niño.

El tirano tuvo que cumplir con su palabra y dejar libre al pequeño Tell, pero a Guillermo le dijo:

—Has salvado también tu vida, pero el resto de ella la pasarás en un calabozo, en mi castillo.

Y ordenó a los soldados que tomaran prisionero al valiente arquero. Y todos se encaminaron hacia el palacio. Para hacerlo, tuvieron que tomar un barquichuelo y atravesar un lago. Cuando así lo hacían se desencadenó una tempestad que casi hizo naufragar al barco. Aprovechando una distracción de los guardias, Guillermo Tell saltó al agua y nadó hasta una orilla. Allí se quedó escondido urdiendo un plan. Esperó un tiempo hasta que Gessler y sus soldados atacaron la nave. Colocó una flecha en su arco y se dispuso a salvar a Suiza de su opresor. Cuando apareció el grupo, el audaz Guillermo tomó puntería y disparó. El tirano cayó a tierra herido de muerte por la flecha clavada en su corazón.

Guillermo Tell continuó trabajando por la libertad de su pueblo y dirigió el levantamiento de los patriotas suizos contra los invasores austríacos. Al poco tiempo éstos fueron derrotados y su patria se convirtió en un país independiente. Se lo quiso proclamar rey, pero él rehusó y prefirió continuar viviendo con su familia, en la montaña.

Desde entonces toda Suiza reverencia al heroico Guillermo Tell y se han levantado monumentos que inmortalizan su memoria.



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
LA BELLA Y LA BESTIA	MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN (Corrientes 1530)	16
DESARMABLE	AUDITORIO U.P.B. Ciudad de La Paz 1972	17.30
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bartolomé Mitre 1571	17.30
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bartolomé Mitre 1571	16.15
LOS CUENTOS DEL TIO SILENCIO	DEL CENTRO Sarmiento 1249	16
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	15.30
EL TUCAN ESCOCES	DEL PLATA Cerrito 228	16.30
ME MIRO Y ME MIRAS	MANZANA DE LAS LUCES Alsina y Perú	16.45
EL PAIS MAGICO DE CASCABEL	MARRAKESH Malpú 981	16.30
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Sulpacha 927	16
LA OPERETA METERETA	PLANETA Sulpacha 927	17
ROBINSON CRUSOE	MUSEO LARRETA Obligado 2155	16
JUEGOS	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	17
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rod. Peña 1062	15.30
LA COMEDIA CON MEDIA	AUDITORIO U.B. L.M. Campos y F. Lacroze	16
EL RUISEÑOR Y LA MARIPOSA	THEATRON Santa Fe 2450	17
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	ABA Pje. El Maestro 41	16 y 17.30
EL SUEÑO AZUL	ARMANDO DISCEPOLO Pichíncha 53	16
DECIMELO BAILANDO	PAYRO San Martín 766	15.30
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte y Florida	16
LAS MARAVILLAS DE ELVIRA	BLANCA PODESTA Corrientes 1283	16
EL MUNDO MARAVILLOSO DE CENICIENTA	IDEAL CONCERT Sulpacha 380	16
HISTORIETITA	IFT - Sala 2 B. Sur Mer 549	16.30
PAYASOTE Y PERIQUIN	BUENOS AIRES R.Peña y Corrientes	16.30 y 16
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	AUDITORIO OLIVOS Av. Malpú 2901 Olivos	16
PINOCHO Y CAPERUCITA INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
VENGAN A JUGAR MORIZQUETA	E.DE LARRANAGA B.Mitre 2020	16.30
PARA ASOMAR LA NARIZ	DEL ESTE (Sala L) Viamonte 638	16
LOS DISFRACES DE PIOTOR	COLONIAL P. Colón y Belgrano	17
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DE LA FABULA Agüero 444	15.30
UN VIAJE A LA ILUSION	LA PROVIDENCIA Yermal 2636	16.30
PIPO PESCADOR CANTA SUS CANCIONES	BAUEN Callao 360	16
PINOCHO Y PULGARCITA BUSCAN LA BELLA DURMIENTE	APLAUSOS Malpú 490	15.30 y 17

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
CHIQUEJUEGOS	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	15.30
HABIA UNA VEZ UN JARDIN	LOS TEATROS DE SAN TELMO Cochabamba 370	16
MIS CANCIONES DE PAPEL	OLIMPIA Sarmiento 777	16
CON LOS CUENTOS AL HOMBRO	OLIVER QUAY Las Heras 2311	16.30
HOY TITERES M.BERNARDO - S. BIANCHI	ALTOS DE SAN TELMO Estados Unidos 343	16
¿QUE VAS A SER CUANDO SEAS GRANDE?	CALLAO Y RIVADAVIA Callao 10	16
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	15.30
¡PAPIS A JUGAR CON SUS HIJOS!	PITAGORAS Sarmiento 1392	14
ESPUMADERA, CUCHARON Y EL GATO	MUNICIPAL ROMA Sarmiento 109 - Avellaneda	15.30
NIÑOLANDIA	ALVEAR M.T. de Alvear 1252	16
¿PLAZA ESTAS?	AUDITORIO UPB C. de la Paz 1972	16.30
¿PLAZA ESTAS?	DE LAS PROVINCIAS Av. Córdoba 6056	16
CALLEJEANDO	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2233	15
MAGICO MUNDO 4	DE LAS ARTES Lima 1109	17
COSQUILLAS EN LA NARIZ	CONCERT PICADILLY Guido 1982	16.30
CARAMBA, CARAMBITA Y CARAMBOLA	COMEDIA R. Gutiérrez 1060 - Vte. López	15.30 y 17.15
A VER QUE VEO	DE LA COVA Av. Libertador 13900 - Olivos	15 y 17



CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
RINGLIN	Gaona y Gral. Paz	15.30, 18 y 20.30
ACUARAMA	Av. Libertador 215 Vicente López	15, 18 y 20.30
REAL MADRID	Cuzco 250	15, 18 y 20.30
PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BS. AS.	Parque 3 de Febrero Palermo	16.30, 18 y 19.30
FABULOSO BERLIN	Ugarte y Panamericana Vicente López	15, 17.30 y 21
IMPERIAL	Estación Berazategui	14, 16, 18 y 20.30

PASEOS AL AIRE LIBRE

CIUDAD DE LOS NIÑOS	Cno. Gral. Belgrano, City Bell	9 a 17
ZOOLOGICO ECAS	Parque Pereyra, Cno. Centenario, Villa Elisa	9 a 17
PASEANDO EN TRANVIA	Emilio Mitre y José Bonifacio	10 a 18
TRENCITO TURISTICO	Av. Sarmiento 2715 (Jardín Zoológico)	10 a 18
IMPERIAL PARK	Irigoyen y Pierrostequi - Morón	16
GRAN HOUDINI	Gascón 677	14.30, 16.30 y 18.30, 20.30

FLORA Y FAUNA ARGENTINAS

LA PALMERA

Existen en la actualidad alrededor de dos mil especies de palmeras, desde pequeñas plantas de interiores hasta las que miden alrededor de 30 metros.

Uno de los paisajes típicos del parque mesopotámico lo constituyen los palmares (conjunto de palmeras) siendo característicos los de la palmera yatay (*Butia yatay*) que puede alcanzar entre 12 a 18 metros, erguida, de muy lento crecimiento y cuyos frutos son muy buscados por el ganado. Sus hojas, pinadas, miden 2 metros de largo y su tronco aproximadamente 40 centímetros de diámetro.

Los palmares de esta especie se distribuyen en forma concentrada desde la ciudad de Concordia hasta la localidad de Isthilart en el departamento de Federación (Entre Ríos). Según estimaciones especializadas, muchos ejemplares alcanzan los 200 años.

EL PAJARO CARPINTERO

El pájaro carpintero con su pico "perfora" las cortezas de los árboles para obtener los insectos, que constituyen su alimento; con el tiempo y tanto golpeteo, el pico se le va desgastando. Sus patas, con los dedos dispuestos de dos en dos, le permiten aferrarse al tronco para así "trabajar" cómodo. También las plumas de la cola que tienen un eje duro sobresaliente le hacen de apoyo para sostenerse; además le sirven para orientarse en el vuelo y en el momento de detenerlo.

De todas las variedades, de esta ave, el carpintero negro, que vemos en la ilustración, es el más llamativo, por su colorido. Al igual que la palmera yatay, este pájaro puede ser hallado en el Parque Nacional "El Palmar", provincia de Entre Ríos.